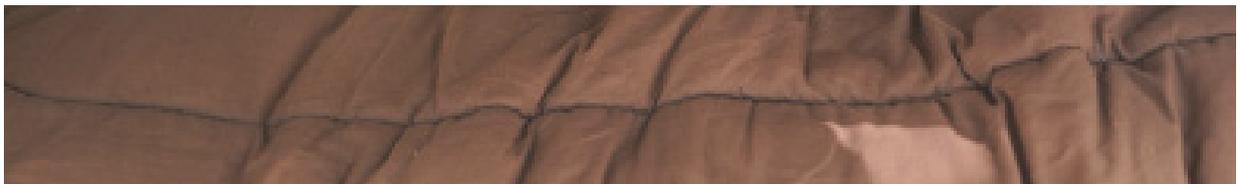




L A R U T A M I N U T E R A



# LRM

## SINOPSIS ARGUMENTAL

LA RUTA MINUTERA es un documental basado en una experiencia real que el fotógrafo Kike López realizó en 2020, en plena pandemia, y que tras su prueba piloto va a cumplir:

Realizar un viaje viviendo solo de la fotografía.

A través del trueque, nuestro protagonista realizará un viaje desde Toledo hasta Finisterre sin más recursos que su cámara fotográfica y una pequeña impresora digital. Descubriremos parajes increíbles a lo largo y ancho de España, entenderemos la importancia que tiene el dinero en nuestra sociedad y viviremos las grandes aventuras de Kike López por sobrevivir a través de su pasión: la fotografía.



# GUION LITERARIO

A pesar de que el documental sea un documental vivo y que irá desarrollándose a través de las personas que lo compongan, tenemos una idea clara sobre que rumbo llevar. Vamos a definir a continuación los 3 actos fundamentales en los que se basa el documental: La preparación al viaje y los momentos previos de Kike López para salir, el propio viaje y lo que ocurre allí y por último, la inauguración de la exposición que se realizará, junto a la presentación de un libro con las fotografías tomadas durante el viaje.



El documental comenzará con los días previos al viaje de Kike López.

Mostraremos como es su día a día en su trabajo, una productora de cine, y los miedos a los que se enfrenta con el proyecto, al dejarlo todo para cumplir su sueño.

Descubriremos como fue la prueba piloto de “La ruta minuterá” en octubre de 2020 a través de las imágenes de archivo que hay de la multitud de entrevistas en televisión y radio que se realizaron y él nos dará su propia versión.

Observaremos como prepara la pequeña furgoneta en la que va a viajar, como la camperiza y de lo que significa la libertad para él.

Acompañaremos a nuestro protagonista a casa de sus padres y hablarán sobre sus inicios en la fotografía y como en 2015 se le ocurre en unas navidades realizar un viaje solo con su cámara de fotos y como ha llegado el proyecto hasta aquí.

## PARTE 1

### La preparación



## LA RUTA MINUTERA

Una vez el viaje comienza buscaremos diferentes formas de encontrar historias. La mayoría serán improvisadas, pero hay muchas ideas sobre la mesa que ayudarán, por ejemplo:

Kike irá a la plaza de los pueblos a conocer paisanos, que le cuenten historias y tradiciones, a la vez que les fotografía y consigue que le enseñen alguna tarea o costumbre de allí.

Pasaremos por algún salón de bodas, e intercambiar las fotos por un buen banquete, conociendo así la historia de amor de los novios.

Trataremos de conseguir que un guía turístico nos enseñe algún paraje desconocido y de gran belleza a cambio de fotografiarle con su familia.

## PARTE 2 El viaje

Queremos dar mucha importancia a las personas mayores, por lo que una parte fundamental del documental será dejar registradas sus historias junándolos con sus nietos y hacer así que no caigan en el olvido.

Habrán además días duros y difíciles, como pasó en la prueba piloto del proyecto en los que Kike López tenga dificultades por ejemplo para encontrar comida a cambio de fotografía, personas que no creen en su proyecto y algún que otro desencuentro. Es muy interesante vivir este momento con él, estos episodios harán que a mitad de viaje pase por momentos en los que quiera parar y volver a casa.

El final de esta parte será la llegada a Finisterre, contar el porqué de marcar este punto como destino y hacer balance.





## PARTE 3

### La inauguración

Tras volver a casa y pasado un tiempo Kike López empezará a realizar la selección de fotografías que ha realizado durante su viaje y comenzará a preparar la exposición de “La ruta minutera”. Además, esta exposición vendrá acompañada por un libro en el que se puedan descubrir además de las fotos de todas estas personas que han participado en el proyecto, sus historias.

Viviremos tanto el proceso de preparación como la propia inauguración, donde invitaremos a venir a muchas de estas personas que han participado en el proyecto, creando una mezcla increíble entre amigos, autoridades y protagonistas del proyecto en primera persona.

Así se cerrará por tanto el documental vivo “La ruta minutera”

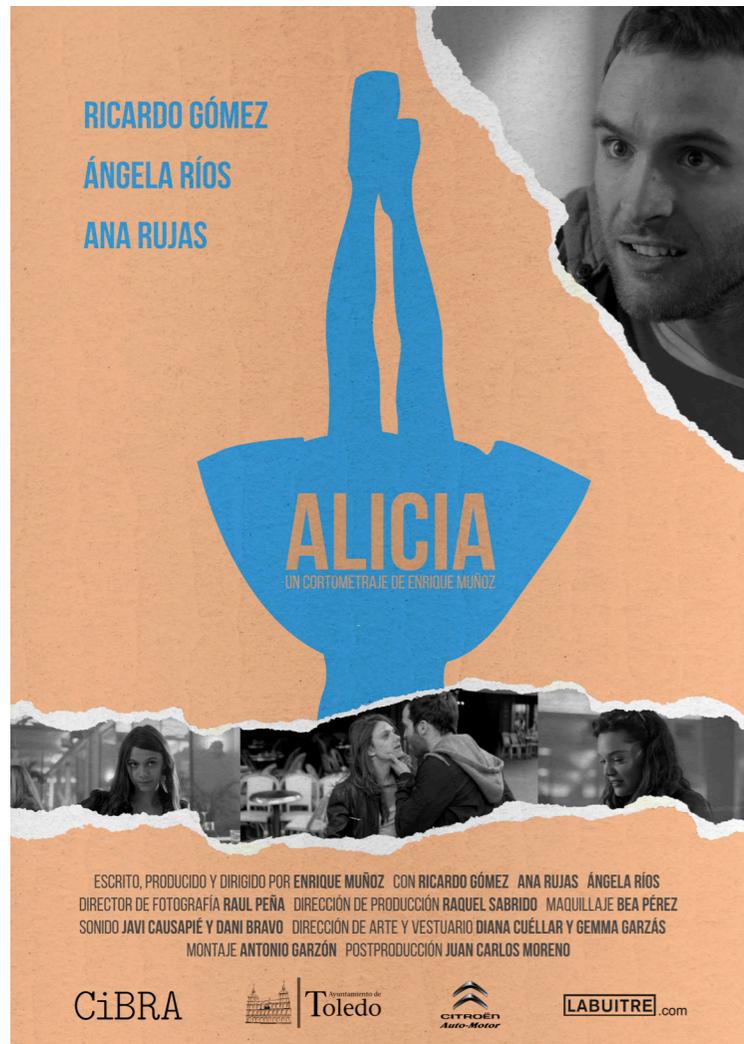


## TRAYECTORIA PROFESIONAL

Enrique Muñoz y su equipo en LABUITRE (su productora) llevan más de 10 años en activo realizando cine, videoclips y documentales. En su web se pueden ver cientos de trabajos realizados y mostramos como ejemplo dos de sus obras más reconocidas: "Alicia" con Ricardo Gomez y "El vestido de novia" con Luisa Gavasa, ganadora del Goya.



ALICIA



Abycine - Festival internacional de cine

Muestra Internacional de Cortometrajes Jujuy

Festival de cine de Castilla La Mancha

Recorta2 - Muestra de cortometrajes

Festival Internacional del Cortometraje FIC

Festival Nacional de Cortometrajes de Talavera

Festival de Cortometrajes CORTEM Ficción

Mairena Creativa

Cafe Corto - Muestra de Cortometrajes

Polla in corto

Filmóptico - International Art Visual and Film

WICA Los Angeles

Corto Joven Ciudad de Toledo

Terror Córdoba

Cerdanya Film Festival

Muestra de cine joven de Elche

Horrorant Film Festival 'Fright Nights'

Festival de cine social FECICAM

Festival Internacional de Cine de Calzada

Galapán Film Festival

Filmserè - Festival Internacional

Festival Contracorriente de Colombia

EL VESTIDO DE NOVIA



# PLAN DE DIFUSIÓN

Una vez terminado el documental se realizará un preestreno en Toledo.

Tras el preestreno, la distribuidora Jovenes Realizadores, con la que ya hemos trabajado en varias ocasiones se encargará de enviarlo a más de 200 festivales de cine documental nacionales e internacionales durante dos años.

Durante ese periodo, contactaremos

con varios agentes de ventas para intentar posicionar el proyecto en algunas de las grandes plataformas de streaming, como Netflix o Movistar.

Además, contactaremos con varias televisiones nacionales, aunque prestaremos especial atención a CMM, ya que tanto los protagonistas del documental, como el equipo técnico y una parte clave del documental se desarrollan en CLM.



# PLAN DE FINANCIACIÓN

El plan de financiación se basa en más de un 50% de financiación propia. El resto de la financiación se pretende conseguir a través de entes privados, con alguna pequeña aportación de empresas relacionadas con el turismo y la camperización, y de entes públicos, contando con el apoyo del Ayuntamiento de Toledo y presentandose a convocatorias como las subvenciones a cortometrajes de Castilla-La Mancha de la Junta de Comunidades o las selectivas del ICAA.



LRM



628658804

[info@labuitre.com](mailto:info@labuitre.com)

Dinamarca 4 Toledo 45005